

## Nauja opera vardu "Olegas"

Australų kompozitorius Constantine Koukias dabar rašo naują operą vardu "Olegas". Tai - naujas muzikos kūrinys apie Olegą Truchaną: jauną lietuvį ateivį, kuris pagarsėjo kaip meniškas gamtos fotografas ir laukinių Tasmanijos dalių tyrinėtojas. Tuose neištirtuose miškuose 1972 metais jis tragiškai ir žuvo. Kompozitorius Koukias sako, "Aš jau seniai norėjau sukurti operą, kurioje atsispindėtų mūsų ypač savita Tasmanija. Olego Truchano istorija tam tinka idealiai. Jo gyvenime buvo tiek įvykių ir dramatiškų atsitikimų, kad viskas lengvai derinasi prie teatro scenos. Operos žodžių (libretto) autorė Natasha Cica pašventė daug laiko šios operos pasiruošimams. Ji plačiai apklausinėjo Olego draugus ir šeimą. "Kaip džiugu rašyti veikalą", sakė Natasha Cica, "kai keturi iš svarbiausių penkių veikėjų dar yra gyvi šiandien ir iš jų galima surinkti žinias tiesioginiai. Tai ne taip, kaip kituose veikaluose, kur autoriui tenka remtis istoriniais dokumentais ar liudijimais. Aš noriu ypatingai padėkoti Olego našlei Melva Truchanas. Ji nepaprastai nešykštėjo man laiko ir minčių." Kompozitorius Constantine Koukias pernai nuskrido į Lietuvą, aplankė sostinę Vilnių ir nufilmavo Olego gimtinę (Šiaulius) bei apylinkės. Šio mėnesio (rugsėjo) 27 dieną, 8 valandą vakaro Hobart'e, Playhouse Theatre, Bathurst Street bus pirmą kartą parodytos ištraukos iš šitos "Olego" operos, drauge su kitu eksperimentiniu

vaidinimu ("As if electronically controlled"). Pastarasis yra atskiras pastatymas ir su "Olegu" neturi nieko bendro. "Olego" operos ištraukos (su tuo pačiu priedu) bus vėl pakartotas tame pačiame Hobart'o Playhouse teatre, sekanti vakarą, rugsėjo 28 dieną, 8 valandą vakaro. Įėjimo bilietai kainuoja \$27.50, pensininkams ir mokiniams nuolaida \$21.50. Bilietus galima užsisakyti iš anksto telefonu TSO Box Office 1800 001 190, arba pirkti prie įėjimo. Šitame pirmame supažindinime su "Olego" opera bus tik trys ištraukos iš pilno veikalo. Pirmoji ištrauka rodys Lietuvą prieš pat antrojo pasaulinio karo pradžią ir kaip Olegas - būriuotojas - ruošėsi Olimpijams Žaidimams. Sekanti ištrauka bus iš operos antro veiksmo, vaizduojantį Olegą Australijoje, dirbanti cinko fabrike. Toliau bus legendiniai vaizdai, Olego įkvėpti bandant išgelbėti Pedder ežerą. Operos pradžioje Koukias naudojo lietuvių liaudies dainas. Toliau jis skolinosi iš Sibelius ir Delius, nes Olegas ypač mėgo tuos kompozitorius. Kas nori sužinoti daugiau apie abu čia aprašytus spektaklius arba bendrai apie "Olego" operą, gali kreiptis pas Marianne Fisher, IHOS Music Theatre & Opera. Jos elektroninis adresas yra: [info@ihosopera.com](mailto:info@ihosopera.com)

A. Taškūnas